

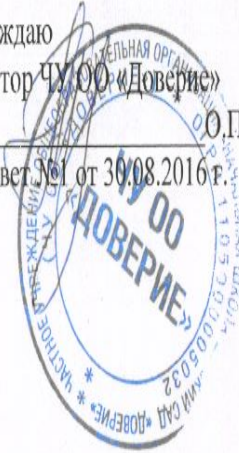
ЧУ ОО «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД «ДОВЕРИЕ»

Утверждаю

Директор ЧУ ОО «Доверие»

О.П.Тирских

Педсовет №1 от 30.08.2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

Изобразительное искусство 2 КЛАСС

для УМК образовательной системы «ШКОЛА РОССИИ»

Подготовила

Минаева Марина Владимировна

учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (2 класс) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Программа УМК «Школа России».

Рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 учебных часа за учебный год во 2 классе.

Тематика, заданная учебником, является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства.

Целью преподавания изобразительного искусства является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Составной частью воспитания личности является нравственно-эстетическое воспитание и художественное образование школьника. Эмоционально-чувственное восприятие действительности, художественное творчество – самые благоприятные факторы в нравственно-эстетическом воспитании. Чувства и переживания, которые вызывают произведения изобразительного искусства, отношение к ним школьника являются основой приобретения личностного опыта и основой само-созидания, активного познания мира. Это – залог дальнейшего развития интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания сложности и богатства своих внутренних переживаний, способности сопереживания и чуткого отношения к окружающим людям.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- организация и систематическое развитие художественно-творческой деятельности школьников;
- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепка и аппликация;
- развитие художественных способностей школьников, их воображения, пространственных представлений, творческой активности;
- повышение уровня художественной образованности школьников – расширение круга знаний об искусстве, развитие умений и навыков изобразительной деятельности, художественно-образного восприятия;
- воспитание интереса и любви к искусству; формирование художественно-творческой активности школьников.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников, при обсуждении творческих работ одноклассников.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать и понимать:

- названия цветов и оттенков, три основных цвета;
 - правила смешения красок и получения составных цветов;
 - разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;
 - отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;
 - правила расположения рисунка на листе бумаги;
 - начальные сведения о средствах выразительности и эмоциональном воздействии рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и другое);
 - основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
 - простейшие сведения о наглядной перспективе, линия горизонта, точке схода и другое;
 - начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- Деление цветового круга на группы теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов – смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета).
- Уметь:
- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
 - свободно работать карандашом, проводить линию разной толщины;
 - правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображаемого;
 - стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов;
 - правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
 - передавать в тематических рисунках пространство (изображать основание более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов – выше, крупнее – близких, мельче – дальних);
 - выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм;
 - владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвета фона;
 - рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
 - чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб, коробка и другое);
 - передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, падающую тень;
 - использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемого предмета;
 - анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределение светотени на поверхности предмета;
 - использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
 - передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека;
 - составлять аппликационные композиции из разных материалов.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и многое другое.

Искусству свойственно нести знания и вызывать ответные чувства, открывать перспективу и заставлять школьников действовать творчески.

Содержание учебного предмета

2 класс

1. Чем и как работает художники?

1. Гуашь. Цветочная поляна.

Работа гуашью; изображение цветов на картоне зеленого цвета.

2. Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия.

Работа гуашью; изображение стихии в природе.

3. Цветные карандаши. Букет осени.

Работа с цветными карандашами; изображение осеннего букета.

4. Аппликация из осенних листьев.

Работа с природным материалом; составление композиции из листьев.

5. Аппликация «Осенний ковер».

Аппликация из разных видов бумаги; изображение земли, усыпанной листьями.

6. Графические материалы. Волшебный цветок.

Работа тушью и акварелью; изображение волшебного цветка.

7. Пластилин. Древний мир.

Работа с пластилином; лепка динозавров. Выставка и анализ работ, выполненных в четверти.

II. Мы изображаем, украшаем, строим.

8. Изображение и реальность. Птицы родного края.

Работа гуашью; изображение птиц.

9. Изображение и фантазия. Сказочная птица.

Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы.

10. Украшение и реальность. Паутинка.

Работа гуашью; изображение паутинки в природной среде.

11. Украшение и фантазия. Кружева.

Работа белой гуашью по цветной бумаге; изображение кружевной салфетки.

12. Постройка и реальность. Мой дом.

Рисование печатками, работа гуашью, фломастерами; изображение дома.

13. Постройка и фантазия. Городок-коробок.

Конструирование из готовых форм, работа с цветной бумагой, пластилином; создание сказочного города. Выставка и анализ работ, выполненных в четверти.

III. О чем говорит искусство?

14. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.

Работа гуашью; изображение моря с передачей настроения природы.

15. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.

Работа черным фломастером или гуашью и тонкой кистью; изображение животного с передачей его характера.

16. Образ человека и его характер (женский образ).

Работа с живописными материалами; изображение контрастных по характеру сказочных женских образов.

17. Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ).

Работа с пластилином; лепка сказочного героя.

18. Выражение характера человека через украшение.

Аппликация из цветной бумаги; украшение готовых форм кокошников и доспехов.

19. Выражение намерений человека через конструирование и декор.

Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса.

20. Обобщение темы четверти. Космическое путешествие.

Работа с разными материалами; урок-игра. Выставка и анализ работ, выполненных в четверти.

IV. Как говорит искусство?

21. Цвет как средство выражения. Теплые холодные цвета.

Работа гуашью и с цветной бумагой; изображение чудо-ковриков.

22. *Цвет как средство выражения. Автопортрет.*

Работа с цветными карандашами; изображение автопортрета.

23. *Пятно как средство выражения. Силуэт.*

Работа гуашью и с черной цветной бумагой; изображение силуэтных композиций.

24. *Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.*

Работа с графическими материалами; изображение мыльных пузырей.

25. *Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц.*

Работа с разными материалами; создание коллективной работы «Весна, шум птиц».

26. *Итоговый урок года. Путешествие с Бабой-ягой.*

Урок-путешествие, подведение итового года в игровой форме. Выставка и анализ работ, выполненных в течение года.

2 класс

№	Вид деятельности	Кол-во часов
1	Работа гуашью или акварельными красками.	8
2	Работа с цветными карандашами.	5
3	Работа с природным материалом.	1
4	Работа с разными видами бумаги.	4
5	Работа тушью и акварелью.	1
6	Работа с пластилином.	2
7	Работа с гуашью и цветной бумагой.	8
8	Работа гуашью и фломастерами.	2
9	Работа с цветной бумагой, пластилином.	2
10	Работа с графическим материалом.	1

Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

№ ур ка	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата	
		Предметные		Метапредметные				Личностные
		ученик научится	получит возможность научиться					
І. Чем и как работают художники?								
1.	Цветочная поляна. Три основных цвета	Правильно смешивать краски и получать составные цвета. Владеть гуашевыми и акварельными красками.	Изображать явления окружающей жизни.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;	Работа гуашью; изображение цветов на картоне зеленого цвета. Уметь правильно располагать лист бумаги, стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов, правильно определять величину изображения, в зависимости от размера листа, рисовать кистью самостоятельно.	Выставка	
2.	Радуга на грозном небе. Пять красок - всё богатство цвета и тона.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном	Изображать явления окружающей жизни.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать	- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Работа гуашью; изображение стихии в природе. Уметь правильно располагать лист бумаги, стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов.	Самостоятельная работа	
3.	Занятие – игра. Осенний лес. Пастель и цветные мелки.	Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения в иллюстрациях художников к детским книгам.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости, навыками работы пастелью и			Работа с цветными мелками и пастелью; изображение осеннего леса. Изображать особенности разных времен года.	Самостоятельная работа	

			цветными мелками.	средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;			
4.	Занятие – экскурсия. Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад».	Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды, листья и т. д.).	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.	дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	Аппликация из разных видов бумаги; изображение земли, усыпанной листьями. Правильно передавать форму, пропорции, положение предметов, правильно определять величину изображения.	Коллективная работа	
5-6.	Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов.	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).	Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;		Изображение зимнего леса на белых листах бумаги по впечатлению и по памяти. Изображать особенности разных времен года.	Самостоятельная работа	
7-8.	Урок-игра. Звери в лесу. Игровая площадка. Выразительность материала для работы в объёме.	Овладевать первичными навыками работы пластилином.	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.	- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;		Работа с пластилином; лепка животных. Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей. Правильно передавать форму, пропорции, положение предметов, правильно определять величину изображения.	Работа в парах.	

9.	Выставка творческих работ. Обобщение. Для художника любой материал может стать выразительным.	Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.), и что любой материал может стать выразительным.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		Изображение ночного праздничного города, с помощью необычных материалов. Изображать явления окружающей жизни.	Выставка работ	
II. Реальность и фантазия.								
10.	Урок - презентация. Птицы родного края. Изображение и реальность.	Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.	Наблюдать за птицами своего края, уметь изображать их.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в	Работа гуашью; изображение птиц. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	Индивидуальная-коллективная работа	

11.	Сказочная птица. Изображение и фантазия.	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации.	- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;	жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Аппликация из цветной бумаги; изображение сказочной птицы. Правильно передавать форму, пропорции, положение предметов, правильно определять величину изображения.	Самостоятельная работа	
12.	Узоры на паутине. Украшение и реальность.	Находить природные узоры (паутина, сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения	Работа гуашью; изображение паутинки в природной среде. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.	Самостоятельная работа	
13.	Кружевные узоры. Украшение и фантазия.	Любоваться красотой природы. Разглядывать узоры и формы, созданные природой.	Интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.	- владеть навыками коллективной деятельности в	художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения	Работа белой гуашью по цветной бумаге; изображение кружевной салфетки. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских, на	Самостоятельная работа	

				процессе совместной творческой работы в команде	содержания и средств его выражения.	первый взгляд незаметных, деталях природы.		
14.	Подводный мир. Постройка и реальность.	Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		Работа гуашью, фломастерами; изображение подводного мира. Правильно располагать лист бумаги, стараться правильно передавать форму, пропорции, положение предметов, правильно определять величину изображения, в зависимости от размера листа, передавать в тематических рисунках пространство.	Работа в парах.	
15.	Постройка и фантазия.	Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.	Анализировать, из каких основных частей состоит дома.			Конструирование из готовых форм, работа с цветной бумагой, пластилином; создание сказочного города. Перевод плоского листа в объёмную форму.	Самостоятельная работа	
16.	Выставка творческих работ. Братья-мастера всегда работают вместе. Обобщение.	Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).	Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.			Конструирование, украшение ёлочных игрушек. Перевод плоского листа в объёмную форму.	Индивидуальная коллективная работа. Выставка.	

III. О чем говорит искусство?

17.	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	Находить, рассматривать красоту природы и рассуждать об увиденном. Владеть гуашевыми красками.	изображать явления окружающей жизни.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;	Работа гуашью; изображение моря с передачей настроения природы. Владеть навыками свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона, выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивая размером, цветом главное в рисунке.	Самостоятельная работа	
18.	Четвероногий герой. Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	чувствовать и выражать в изображении характер животного. Владеть гуашевыми и акварельными красками.	Передавать характер зверя через форму тела, движения.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска	- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного	Работа черным фломастером или гуашью и тонкой кистью; изображение животного с передачей его характера. Знать разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объем, композиция, ритм), отличие рисунка по памяти и от декоративного рисунка, правила расположения рисунка на листе бумаги, имена художников, чье творчество связано с природой.	Самостоятельная работа	
19-20.	Занятие путешествие в сказку. Образ человека и его характер (женский)	Владеть гуашевыми и акварельными красками, изображать	Изображать пропорции лица и мимику, учитывая разновидности	задач в процессе поиска дополнительного изобразительного	- соотносить свою часть работы с общим замыслом;	Работа с живописными материалами; изображение контрастных по	Самостоятельная работа	

	образ).	человека.	портрета.	материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	характеру сказочных женских образов.		
21-22.	Занятие путешествие в сказку. Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ).	Изображать человека.	Узнавать вид произведений искусства - скульптура.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,		Работа с пластилином; лепка сказочного героя. Фантазировать и изображать задуманное, конструировать, лепить, сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры).	Самостоятельная работа	
23.	Человек и украшения. Выражение характера человека через украшение.	Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах.	Анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.	- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;		Аппликация из цветной бумаги; украшение готовых форм кокошников и доспехов. Знать имена художников, чье творчество связано со сказками.	Работа в парах.	
24-25.	Занятие путешествие в сказку. Морской бой Салтана и пиратов. Выражение намерений человека через конструирование и декор.	Понимать символику изображений.	Украшать цветом, символами с выражением намерений – добрых или злых.	- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,		Работа гуашью; вырезание формы корабля, украшение его паруса. Изображать явления окружающей жизни и фантазировать и изображать задуманное.	Индивидуальная коллективная работа.	
26.	Выставка творческих работ. Обобщение темы четверти.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Участвовать в обсуждении	Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.	- уметь организовать место занятий.		Работа с разными материалами. Выставка и анализ работ выполненных в четверти. Проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ, выполненных в четверти и к творческим успехам товарищей.	Выставка.	

		выставки.						
IV. Как говорит искусство?								
27-28.	Огонь в ночи. Цвет как средство выражения. Теплые холодные цвета.	Овладевать навыками работы гуашью.	Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.	<u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u>	- Уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою	Работа гуашью и с цветной бумагой; изображение пера жар-птицы. Владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвет фона, выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивая размером, цветом главное в рисунке.	Работа в паре.	
29-30.	Мозаика. Цвет как средство выражения.	Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смещений и наложений цветowych пятен, используя тёплые и холодные цвета.	<u>УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска	Работа с цветными карандашами; изображение автопортрета. Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).	Самостоятельная работа		
31.	Силуэт. Пятно как средство выражения.	Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной	Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на	технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска	товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою	Работа гуашью и с черной цветной бумагой; изображение силуэтных композиций. Овладевать первичными навыками	Самостоятельная работа	

		форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.	основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.	дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;	часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.		
32.	Силуэт. Пятно как средство выражения	Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).	Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.		Работа с графическими материалами; изображение мыльных пузырей. Знать разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объем, композиция, ритм), отличие рисунка по памяти и от декоративного рисунка, правила расположения рисунка на листе бумаги.	Коллективная работа	
33.	Весна, шум птиц. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц.	Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.	Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.			Работа с разными материалами; создание коллективной работы «Весна, шум птиц». Любоваться красотой природы. Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.	Коллективная работа	
34.	Выставка творческих работ. Итоговый урок года. Весна, шум птиц. Цвет, ритм,	Обсуждать и анализировать работы одноклассников с	Участвовать в обсуждении выставки.			Урок-путешествие, подведение итового года в игровой форме. Выставка и анализ работ	Выставка.	

	композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц.	позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.				выполненных в течение года. Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.		
--	---	--	--	--	--	---	--	--

Литература:

1. Программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.«Просвещение» 2011г.
2. Учебник Е.И.Коротеевой «Искусство и ты». 2 класс М. «Просвещение» 2015г.
3. Рабочая тетрадь под ред. Б.М. Неменского «Твоя мастерская». 2 класс М. «Просвещение 2012 г.»