

ЧУОО «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА-ДЕТСКИЙ САД «ДОВЕРИЕ»

Утверждаю  
Директор ЧУОО «Доверие»  
О.П.Тирских  
Педсовет №1 от 30.08.2016г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

Литературное чтение. 1 класс

для УМК образовательной системы «ШКОЛА XXI век»

Подготовила  
**Кочерыгина А.П.**  
учитель начальных классов

## ПРОГРАММА

### Литературное чтение и слушание

#### *Пояснительная записка*

Рабочая программа составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения и программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой. Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования. /Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» -М. : Вентана – Граф, 2008.

Курс литературного чтения 1 класса помогает ребёнку стать читателем: подводит к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогащает читательский опыт. Уроки литературного слушания проходят в тот период обучения, когда дети самостоятельно не читают, и поддерживают их интерес к чтению и книге. Учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

**Цель курса:** курс литературного чтения призван ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

**Коммуникативно-речевой принцип** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

### **Объем программы:**

Литературное слушание – 33ч

Литературное чтение – (70ч –обучение грамоте) 29ч

### **Учебно-методический комплект:**

Учебники:

- Л.А. Ефросинина **Литературное чтение :Уроки слушания : Учебная хрестоматия** для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2011.
- Л.А. Ефросинина **Литературное чтение:** 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф,2011.

## **Учебная программа**

### **1. Восприятие литературного произведения**

Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения.

Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров.

### **2. Ориентировка в литературоведческих понятиях**

Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, поговорка, потешка, стихотворение.

Тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

Элементы книги: обложка, переплет. Иллюстрация.

- **Читательские умения и навыки**

Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, поговорку. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные

произведения по отрывкам из них. Находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.

- **Творческая деятельность**

Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх.

- **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов, стихотворные произведения классиков 19 – 20 века, детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности культуры.

Произведения о жизни детей разных народов и стран.

Научно – познавательная книга: о природе, открытиях, истории. Юмористические произведения.

### Содержание курса

№	Тема раздела	Кол-во часов	Требования ФГОС			Авторская линия (возможность углубления)
			Планируемые результаты			
			<i>Универсальные учебные действия</i>	<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	
1	<i>Читаем сказки, загадки, скороговорки</i>	3	<p><i>Регулятивные учебные действия,</i> Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения</p> <p><i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов;</p>	<p><b>Ориентировка в литературоведческих понятиях</b> Произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение.</p>	<p>Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх.</p>	
2	<i>Учимся уму – разуму</i>	3	<p><i>Регулятивные учебные действия</i> Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p><i>Ценностно-нравственная ориентация :</i> формирование моральной самооценки;</p> <p><i>Самоопределение:</i> формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия</p>		<p>Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами.</p> <p>Умение узнавать произведения разных жанров.</p>	
3	<i>Читаем о родной природе</i>	8	<p><i>Общеучебные познавательные универсальные учебные действия</i> Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).</p>		<p>- слушать сказки, рассказы, стихотворения;</p> <p>- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;</p> <p>- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану;</p> <p>- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического</p>	
4	<i>Читаем сказки, пословицы, считалки</i>	6	<p><i>Общеучебные познавательные универсальные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Декламировать</li> </ul>			

5	<i>Читаем о родной природе</i>	7	стихотворения. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать , осознать прочитанный текст,</li> <li>• Отвечать на вопросы, используя текст</li> <li>• Читать по ролям, участвовать в драматизации</li> </ul>		произведения; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе) - работать с доступными книгами – справочниками и словарями.	
6	<i>Повторение</i>	2				
7	Резервное время	7				
	ИТОГО	36				

**Поурочно-тематическое планирование**  
**Уроки литературного слушания. Хрестоматия.**

Дата	№№ уроков	Темы уроков	Кол-во часов	Содержание, методические приёмы	Формы работы	Методы оценки достижений учащихся
1	2	3	4	5	6	7
	1.	Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом» Развитие восприятия художественного произведения. А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	2.	Развитие восприятия художественного произведения В.Белов «Родничок»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	3.	Развитие восприятия художественного произведения М.Михайлов «Лесные хоромы»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	4.	Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	5.	Развитие восприятия художественного произведения А.Барто «В школу»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	6.	Развитие восприятия художественного произведения В.Железников «История с азбукой»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	7.	Развитие восприятия художественного произведения Л.Пантелеев «Буква «ты»»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	8.	Развитие восприятия	1	Слушание литературного произведения. Работа над	Фронтальная	

		художественного произведения Я.Аким «Мой верный чиж»		осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Индивидуальная	
	9.	Развитие восприятия художественного произведения Е.Ильина «Шум и Шумок»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	10.	Развитие восприятия художественного произведения Е.Благинина «Тюлюлюй»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	11.	Развитие восприятия художественного произведения «Кот, петух и лиса» русская народная сказка.	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	12.	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Дядя Миша»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	13.	Развитие восприятия художественного произведения С.Маршак «Тихая сказка»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	14.	Развитие восприятия художественного произведения Ш.Перро «Красная шапочка»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	15.	Развитие восприятия художественного произведения М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	16.	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	17.	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Пушок»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	18.	Развитие восприятия художественного произведения Е.Трутнева «Когда это бывает»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	19.	Развитие восприятия художественного произведения А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	20.	Развитие восприятия художественного произведения К.Чуковский «Муха Цокотуха»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	21.	Развитие восприятия	1	Слушание литературного произведения. Работа над	Фронтальная	



		художественного произведения В.Сутеев «Елка»		осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	22.	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Палочка-выручалочка»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	23.	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	24.	Развитие восприятия художественного произведения Н.Саконская «Мы с мамой»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	25.	В. Чаплина «Мушка»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	26.	С.Баруздин «Весёлые рассказы»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	27.	Е.Ильина «Чик-чик ножницами»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	28.	Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
	29.	В.Бианки «Лесной колобок-колючий бок»	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	30.	Терёшечка. Русская народная сказка.	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	31.	Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка.	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	32.	Г.Скребицкий «мать».	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	
<b>Чтение</b>	33.	А.Барто «Весенняя гроза».	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Фронтальная Индивидуальная	

**Литературное чтение Учебник «Литературное чтение» и уроки слушания. Хрестоматия.**

**1. Читаем сказки, загадки, скороговорки.**

1	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок)  <b>Слушание. Сказки А.С.Пушкина</b>	Комбинированный	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...». Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина».	-развивать навык чтения - упражняться над выразительным чтением	Текущий опрос
2	Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В.Сутеев «Кораблик» Кир Булычев «Скороговорка»	Комбинированный	Закрепление понятия <i>народная сказка</i> , выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	- развивать навык чтения - понимать отличие малых фольклорных форм - работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради	Текущий
3	Литературная (авторская) сказка. В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	Комбинированный	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.	- развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение - сравнивать образы	Текущий, самостоятельная групповая работа

**2. Учимся уму-разуму.**

4	К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».	Комбинированный	Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого.	- развивать восприятие художественного произведения - развивать навык чтения -развивать умение пересказывать текст - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	Текущий
---	---	-----------------	--	---	---------

6	В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».	Комбинированный	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение–показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.	- развивать навык чтения - уметь определять тему, жанр -соотносить пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради	Текущий, самостоятельная работа
8	<i>Рассказы для детей.</i> Е.Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы. <b>Слушание. Е.Пермяк «Пичугин мост»</b>	Комбинированный	Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение,определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик».	-развивать навык чтения -выделять главную мысль -соотносить пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради	Текущий
9	В.Осеева «Потерянный день» Пословица.	Комбинированный	Чтение произведений В.Осеевой. Выполнение заданий в учебнике, тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа.	-развивать навык чтения - развивать читательские умения (объяснять заголовок) - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	Текущий, самостоятельная , групповая работа
10	В.Осеева «Три товарища», «Печенье». Пословицы.		Чтение произведений В.Осеевой. Выполнение заданий в учебнике, тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа.		Текущий
11	А.Барто «Я – лишний» Я.Аким «Мама» <i>Дополнительное чтение</i> Э.Успенский «Все в порядке» <b>Слушание. Н.Саконская «Мы с мамой».</b>		Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике, тетради.		Текущий
<b>3. Читаем о родной природе.</b>					
13	. Л.Толстой «Солнце и ветер» В.Бианки «Синичкин календарь»	Комбинированный	.Знакомство с новым разделом, чтение заголовка, рассматривание содержания раздела. (Сколько произведений входит, каких авторов, какое произведение	- выразительно читать - заучивать наизусть - моделировать обложку	Текущий

		Э.Мошковская «Лед тронулся»		открывает раздел, каким заканчивается). Слушание произведения Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Мошковской «лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради.	-выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	
14	И.С.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. <i>Дополнительное чтение</i> русская народная песня «Березонька». загадка	Комбинированный	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям. Выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песенки «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).	-развивать навык чтения - понимать главную мысль - находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	Текущий	
15	С.Маршак «Апрель» <i>Дополнительное чтение</i> М.Пришвин «Лесная капель» <b>Слушание. Е.Трутнева «Когда это бывает?»</b>	Комбинированный	Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	Текущий	
<b>4. О наших друзьях-животных</b>						
16	И.Мазнин «Давайте дружить». <i>Дополнительное чтение</i> Ю.Коваль «Бабочка». <b>Слушание. Г.Скребицкий.</b>	Комбинированный	Знакомство с новым разделом: чтение заголовка. Рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением Мазнина «Давайте дружить»: слушание,	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы	Текущий	

		<b>«Пушок».</b>		чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ковалея «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.		
17		С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка. <i>Дополнительное чтение</i> Е.И.Чарушин «Томкины сны»,		Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	-развивать навык выразительного чтения -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	Текущий
19		И.Жуков «нападение на зоопарк» М.М.Пришвин «Ежик», Б.Заходер. «Ёжик» Ю.Могутин «Убежал»	Комбинированный	Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»:чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.	-развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - сравнивать произведения	Текущий
21		«Котик» русская народная песня Загадка. <i>Дополнительное чтение:</i> М.Пришвин «Норка и Жулька» <b>Слушание. В.Чаплина.</b> <b>«Мушка».</b>	Комбинированный		-развивать навык чтения - читать по ролям -составлять схематический план - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	Текущий фронтальный индивидуальный опрос
22		Э.Шим «Глухарь»			- развивать умение	Фронтальный

		Г.Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.			воспринимать художественное произведение -выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - находить в тексте пословицы и уметь их объяснять -выбирать правильный темп и тон при чтении произведения -самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	индивидуальный
<b>5. Учимся уму-разуму.</b>						
24		М.Пляцковский «Добрая лошадь» <i>Рассказы В.А.Осеевой для детей.</i> В.Осеева «Кто хозяин?» <b>Слушание. С.Баруздин «Весёлые рассказы».</b>	Комбинированный	Повторение изученных произведений В.А.Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя.	-развивать навык чтения - подбирать пословицы по теме произведения -отвечать на вопросы после прочитанного произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	Текущий
25		В.Осеева «На катке»	Комбинированный	Самостоятельная работа с рассказом В.Осеевой «На катке». Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказов В.Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий.	- развивать умение воспринимать художественное произведение -выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - находить в тексте пословицы и уметь их объяснять -выбирать правильный темп и тон при чтении произведения	Фронтальный индивидуальный

					-самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения	
26	<p><i>Рассказы о детях.</i> В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Пословица. <i>Дополнительное чтение.</i> Е.А.Пермяк «Самое страшное».</p>	Комбинированный	Работа с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла. Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях В.Осеевой и Е.Пермяка, выбор тона и темпа чтения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение воспринимать художественное произведение</li> <li>- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике</li> <li>- находить в тексте пословицы и уметь их объяснять</li> <li>- выбирать правильный темп и тон при чтении произведения</li> <li>- самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения</li> </ul>	Фронтальный, индивидуальный	
27	<p>С Востоков «Кто кого?» И.Бутман «Клоун» В.Берестов «Сережа и гвозди» <i>Дополнительное чтение:</i> Е.Пермяк «Бумажный змей» <b>Слушание. Е.Ильина «Чик-чик ножницами».</b> Проверь себя.</p>	Комбинированный	Чтение произведений учащимися, беседа, разбор по вопросам учебника. Выполнение заданий в тетради. Повторение рассказов о детях. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа Е.Пермяка «Бумажный змей». Выполнение заданий в тетради.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать навык чтения</li> <li>- составлять схемы к произведению</li> <li>-находить части в тексте</li> <li>- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике</li> </ul>		
<b>6. Читаем сказки, пословицы, считалки.</b>						
30	<p>М.Пляцковский «Урок дружбы» сказка Пословица.</p>	Комбинированный	Знакомство с новым разделом (чтение заголовка. Рассмотрение содержания). Чтение сказки Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике, тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы, объяснение смысла.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать навык чтения</li> <li>- составлять схемы к произведению</li> <li>-находить части в тексте</li> <li>- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике</li> </ul>		
31	<p><i>Дополнительное чтение:</i> В.Орлов «Как малышу нашли маму»</p>	Комбинированный	Работа со сказкой Орлова «как малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать навык чтения</li> <li>- составлять схемы к произведению</li> <li>-находить части в тексте</li> </ul>		

					- выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	
32	М.Яснов «В лесной библиотеке» А.Усачев «Грамотная мышка» <b>Слушание. Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».</b>	Комбинированный	Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова-Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.		-развивать навык чтения - работать над выразительностью - заучивать наизусть - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	Текущий
34	В Сутеев «Цыпленок и утенок» С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	Комбинированный	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.		-развивать навык чтения - работать над выразительностью - заучивать наизусть - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике	
35	Д.Биссет «Дракон Комодо» <b>Слушание. Русская народная сказка «Терёшечка».</b> Проверь себя.					
<b>7. О наших друзьях-животных</b>						
36	А.Барто «Жук» Н.Сладков «На одном бревне» Пословицы. <i>Дополнительное чтение:</i> В.Орлов «Большие уши» <b>Слушание. Русская народная</b>					



		<b>сказка «Лисичка-сестричка»</b>				
37	Е.Чарушин «Томка и корова» В.Берестов «Выводок» <b>Слушание. Г.Скребицкий «Мать».</b>		Работа с книгами Е.И Чарушина: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». Выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера» рассказ-описание «Корова»	-развивать навык чтения - составлять схемы к произведению -находить части в тексте - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике		
<b>8. Читаем о родине и родной природе.</b>						
38	И.Соколов-Микитов «Радуга». Е.Трутнева «Эхо» Загадки. <i>Дополнительное чтение</i> И.Шевчук «Ленивое эхо»					
39	И,Соколов-Микитов «май» К.Чуковский «Загадка». С.Ветвицкий «Травка зеленеет» Я.Тайц «Все здесь», <i>Дополнительное чтение</i> <i>Я.Тайц «По ягоды»</i> <b>Слушание А.Барто «Весенняя гроза».</b>					
40	М.Есеновский «Моя небольшая родина» <i>Дополнительное чтение</i> К.Чуковский «Радость»					
41	Ю.Коринец «Волшебное письмо» Р.валеева «Здравствуй, лето!» <i>Дополнительное чтение</i> В.Лунин «Я видела чудо»					