

**Частное учреждение общеобразовательная организация**

**«Начальная школа-Детский сад «Доверие»**

СОГЛАСОВАНО

на заседании педсовета

ЧУ ОО «Доверие»

Протокол № 1 от 30.08.2017

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧУ ОО «Доверие»

О.П.Тирский



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**ДЛЯ 3 КЛАССА НА 2017 / 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(УМК «Начальная школа XXI века»)

Количество часов в год – 102

Учитель начальных классов – Минаева Марина Владимировна

г. Москва

### Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения; Закона РФ «Об образовании» (№ 273 ФЗ, 2012г.); Авторской программы «Литературное чтение» Ефросинина Л.А. УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой 2014г.

На изучение литературного чтения в 3 классе отводится 102 часа в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

#### **Основные образовательные цели курса «Литературное чтение»:**

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности и др.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

#### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

**Предметными результатами** обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умения декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

### Содержание курса литературного чтения в 3 классе

#### Круг чтения

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

#### Основные разделы

##### Устное народное творчество

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин-Змеёвич», «Вольга и Микула»).

##### Басни

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

##### Произведения А.С. Пушкина

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

##### Стихи русских поэтов

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *Ал. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «Привет», «Зимний день».

##### Произведения Л.Н. Толстого

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

##### Произведения Н.А. Некрасова

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

##### Произведения А.П. Чехова

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

##### Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка

«Умнее всех», «Приёмыш».

##### Произведения А.И. Куприна

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Произведения С.А. Есенина

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивысжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Произведения К.Г. Паустовского

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Произведения С.Я. Маршака

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин*. «С Маршаком».

Рассказы Л. Пантелеева

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Произведения А.П. Гайдара

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков*. «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустовский*. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М.М. Пришвина

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев*. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Произведения зарубежных писателей

*И. Перро*. «Подарки феи»; *Ц. Топелиус*. «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон*. «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк» (в сокращении).

Примерная тематика:

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

Басни: прозаические и стихотворные; структура басни (вступление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;

- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Восприятие литературного произведения. Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Работа с текстом:

« осознание последовательности и смысла событий;

вычленение главной мысли текста;

знание структуры текста: начало, развитие действия, концовка;

деление текста на части и их озаглавливание;

составление плана под руководством учителя;

пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану и самостоятельно;

самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Работа с книгой:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;

- отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, авторской принадлежности;

- знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журналы для детей).

Навык чтения.

Обучение осознанному чтению целыми словами вслух и молча небольших произведений или глав из произведений. Умение читать текст выразительно, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударение).

Темп чтения вслух не менее 80 слов в минуту.

Творческая деятельность школьников. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

### **Планируемые результаты обучения:**

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения

*Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:* аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,

- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

*Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:* узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

*Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:* чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения

собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

### Тематическое планирование

- |  |   |
|--|---|
| 1. Устное народное творчество. 18ч       | 15. Произведения Л.Пантелеева. 6ч         |
| 2. Басни. 5ч                             | 16. Произведения А.П.Гайдара. 3ч          |
| 3. Произведения А.С.Пушкина. 8ч          | 17. Произведения М.М.Пришвина. 6ч         |
| 4. Стихи русских поэтов. 4ч              | 18. Произведения зарубежных писателей. 7ч |
| 5. Произведения Л.Н.Толстого. 5ч         |   |
| 6. Произведения Н.А.Некрасова. 4ч        |   |
| 7. Произведения А.П.Чехова. 3ч           |   |
| 8. Сказки зарубежных писателей. 2ч       |   |
| 9. Стихи русских поэтов. 4ч              |   |
| 10. Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка. 6ч |   |
| 11. Произведения А.И.Куприна. 5ч         |   |
| 12. Стихи С.А.Есенина. 4ч                |   |
| 13. Произведения К.Г.Паустовского. 7ч    |   |
| 14. Произведения С.Я. Маршака. 3ч        |   |



### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению. 3 класс

№ урока	Раздел, Тема	Кол- во час	Дата	Планируемые результаты	
				УУД	
				предметные	(метапредметные, личностные)
1	<p><b>Устное народное творчество.</b> <b>Загадки.</b></p> <p>Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».</p> <p>1Уч. С.4-10</p>	1		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка,</li> <li>– особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);</li> <li>– различия жанров.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть произведения и выделять их особенности;</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> понимание и принятие учебной задачи, анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p><b>Регулятивные:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p>
2	<p><b>Устное народное творчество.</b> <b>Пословицы.</b></p> <p>Какие бывают пословицы.</p>	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и жанр произведения;</li> <li>– называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных);</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> сравнение пословиц, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <b>Регулятивные:</b> осознанное и произвольное построение высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.</p>

	<p><i>Дополнительное чтение.</i> Загадки, пословицы</p> <p>1Уч. С.11-12</p> <p>1Хр.3-5</p>			<p>– определять главную мысль сказки;</p> <p>– делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;</p>	<p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> соблюдение правил сотрудничества; осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. <b>Личностные:</b> любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>
3	<p><b>Устное народное творчество.</b> <b>Дорогами сказок</b></p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>«Самое дорогое»</p> <p>1Уч. 13-17</p>	1		<p>– сравнивать сказки (былины) разных народов;</p> <p>– самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;</p> <p>– характеризовать особенности речи сказителя;</p>	<p><b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).</p> <p><b>Регулятивные:</b> обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
4	<p>Устное народное творчество.</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>«Про Ленивую и Радивую»</p> <p>1Уч 18-23</p>	1		<p>– использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация;</p> <p>– работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией</p>	<p><b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).</p> <p><b>Регулятивные:</b> обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
5-6	<p>Устное народное творчество.</p> <p>Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.</p> <p><i>Дополнительное</i></p>	2			<p><b>Познавательные:</b> анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схемы).</p> <p><b>Регулятивные:</b> рассказ прочитанного по плану; выделение особенностей построения книги (предисловие, послесловие); установливание закономерности; использование знаково-символических средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> выражение своих мыслей в</p>

	<p><i>чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»</p> <p>1Хр. 33-40</p> <p>1Хр.41-43</p>				<p>соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p><b>Личностные:</b> способность к организации собственной деятельности.</p>
7	<p>Устное народное творчество. Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка</p> <p>1Уч. 24-29</p>	1			<p><b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».</p>
8-9	<p>Устное народное творчество. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О</p>	2		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка,</li> <li>– особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение. <b>Регулятивные:</b> активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>

	<p>приказках.</p> <p>1Уч 30-41</p>			<p>победы добра над злом);</p> <p>– различия жанров.</p>	<p><b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
10	<p>Устное народное творчество.</p> <p>Слушание и работа с детскими книгами.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая»,</p> <p>1Хр.43-53</p>	1		<p><b>Уметь:</b></p> <p>– называть произведения и выделять их особенности;</p> <p>– определять тему и жанр произведения;</p> <p>– называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных);</p> <p>– определять главную мысль сказки;</p> <p>– делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;</p>	
11	<p>«Умная внучка» (в пересказе А. Платонова),</p>	1		<p>– сравнивать сказки (былины) разных народов;</p>	
12	<p>чукотская сказка «Девушка и Месяц»</p> <p>1Хр 53-58</p>	1		<p>– самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;</p> <p>– характеризовать особенности речи сказителя;</p> <p>– использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация;</p>	
13	<p><b>Устное народное творчество.</b></p> <p><b>Скороговорки.</b></p> <p><b>Потешки.</b></p> <p>1Уч 43-44</p> <p>1Хр. 4,6-7</p> <p>Устное народное</p>	1		<p>– использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация;</p>	<p><b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p> <p><b>Регулятивные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и</p>

	творчество. <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>			– работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией	технологиями учебного предмета. <b>Коммуникативные:</b> формирование уважительного отношения к иному мнению. <b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
					<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. <b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль
14	<b>Устное народное творчество. Былины.</b> «Добрыня и Змея». 1Уч 45-49	1		<b>Знать:</b> – жанры произведений: малые фольклорные жанры, былина; – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом); – различия жанров.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Регулятивные:</b> изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. <b>Коммуникативные:</b> умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
15	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». 1Уч. 50-56	1		<b>Уметь:</b> – называть произведения и выделять их особенности; – определять тему и жанр произведения; – называть и сравнивать героев	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Регулятивные:</b> изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий. <b>Коммуникативные:</b> умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной

				(положительных и отрицательных);	деятельности.
16 17	Былины. «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула».  1Уч. 57-63  1Уч. 64-69	1  1		– определять главную мысль сказки;  – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;  – сравнивать сказки (былины) разных народов;	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.
18	Былины. Обобщающий урок.  <i>«Алеша Попович»-слушание</i>  1Хр 26-31  <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	1		– самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  – характеризовать особенности речи сказителя;  – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация;  – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией	<b>Познавательные :</b> представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).  <b>Регулятивные:</b> анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.  <b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
19	<b>Басни.</b>  Эзоп. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лисица и	1		<b>Знать:</b>  – литературоведческие понятия: басня, мораль;	<b>Познавательные:</b> правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения.  <b>Регулятивные:</b> овладение навыками смыслового чтения

	виноград» 1Уч74-76			<ul style="list-style-type: none"> <li>– о структуре басни;</li> <li>– о художественных особенностях басни.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно называть басни из круга детского чтения;</li> <li>– различать сказку и басню;</li> </ul>	<p>текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> принятие и освоение социальной роли обучающегося.</p>
20	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Ворон и Лисица» 1Уч 77-78 1Хр.137	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать героев басни;</li> <li>– выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова;</li> <li>– выразительно читать басни с листа и наизусть;</li> <li>– работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение интонационного рисунка для чтения диалога.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p> <p><b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>
21	<i>Дополнительное чтение. И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник» 1Хр.143	1			<p><b>Познавательные:</b> передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение интонационного рисунка для чтения диалога. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное,</p>

	1Хр. 141-142				<p>учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>
22	<p>Басни. Слушание и работа с детской книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение. Эзоп.</i> «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», <i>А.Е. Измайлов.</i> «Филин и чиж»</p> <p>1Хр.138-141</p>	1			<p><b>Познавательные :</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; ведение диалога, формулировка высказывания.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>
23	Басни. «Проверьте себя»	1			<p><b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, формулировка выводов.</p> <p><b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>



24	<p><b>Произведения А.С.Пушкина</b></p> <p>А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»</p> <p>1Уч80-82</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> «Бой Руслана с головой»</p> <p>1Хр.59-67</p>	1		<p><b>Знать:</b></p> <p>литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения);</p> <p>– ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;</p> <p>– находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи</p>	<p><b>Познавательные:</b> составление вопросов для викторины по произведениям поэта.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнение взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> способность одолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения.</p>
25-26-27	<p>А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>1Уч. 83-113</p>	3			<p><b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализ сказки и составление плана (блок-схемы).</p> <p><b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат.</p>
28-29	<p>Слушание и работа с детской книгой. <i>К.Г. Паустовский.</i> «Сказки</p>	2		<p><b>Знать:</b></p> <p>литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная</p>	<p><b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически</p>

	<p>Пушкина».</p> <p>1Уч 114-115</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p><i>А.С.Пушкин.</i></p> <p>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Хр. 68-89</p> <p><i>Э.Г.Бабаев</i></p> <p><i>«Сказки Пушкина»-слушание</i></p> <p>1Хр. 90-94</p>			<p>строка, рифма, ритм;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения);</p> <p>– ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;</p> <p>– находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи</p>	<p>оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>
30	<p>А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня», «Зимний вечер»</p> <p>уч 116-118</p> <p>«Няне»</p> <p>1Уч 119</p>	1		<p><b>Познавательные:</b> подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	
31	<p>Обобщение по разделу «Произведения А.</p>	1		<p><b>Знать:</b></p> <p>литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p>

	С. Пушкина»			строка, рифма, ритм; <b>Уметь:</b> – находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи	<b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.
32	<b>Стихи русских поэтов.</b>  Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою зимою...»  1уч 122-124	1			<b>Познавательные:</b> чтение, использование знаково-символических средств.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  <b>Регулятивные:</b> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.  <b>Личностные:</b> самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.
33	А.Н Майков «Осень»  1Уч 125-127  Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение</i>  <i>И.А. Бунин.</i> <i>«Листопад»-слушание</i>  <i>1Хр.145-151</i>	1			<b>Познавательные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  <b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.

34	<p>А.А. Фет</p> <p>«Мама! Глянь-ка из окошка...».</p> <p>«Кот поёт глаза прищуря...»</p> <p>1Уч 128-129</p>	1		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;</li> <li>– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);</li> <li>– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения</li> </ul> <p>(ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать</p>	<p><b>Познавательные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>
35	<p>Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».</p> <p>«Проверьте себя».</p> <p><b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b></p>	1		<p>голосом языковые средства художественной выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать стихотворение;</li> <li>– давать оценку своему чтению</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.<b>Регулятивные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.<b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>
36	<p><b>Произведения Л.Н.Толстого</b></p> <p>Л.Н. Толстой</p> <p>«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)</p>	1		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения</li> </ul> <p>Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы)</p>	<p><b>Познавательные:</b> деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа.</p> <p><b>Регулятивные:</b> нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.</p>

	1Уч 131-134 <i>Л.Н. Толстой.</i> <i>«Работник Емельян и пустой барабан»-слушание.</i> 1Хр 94-108			<b>Уметь:</b> – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы; – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);	<b>Личностные:</b> готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни
37	Произведения Л.Н. Толстого. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». 1Уч. 134-137	1		– называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания;  выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль;  – делить текст на композиционные части;  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение;  – рассказывать и пересказывать по готовому плану;	<b>Познавательные:</b> определять главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного; находить описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  <b>Регулятивные:</b> обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.  <b>Личностные:</b> мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
38	Произведения Л.Н. Толстого. Разножанровые произведения Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский	1		– уметь представлять прочитанную книгу;  – работать с книгами-справочниками (словарями, энциклопедиями)	<b>Познавательные:</b> деление текста на части; составление блок-схемы, плана; выполнение словарной работы. <b>Регулятивные:</b> использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного

	богатырь» 1Уч. 138-144				предмета. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
39	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение «Ореховая ветка»</i> А.Сергеенко <i>« Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»- слушание</i> 1Хр. 109-124	1			<b>Познавательные:</b> составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки. <b>Регулятивные:</b> планирование своей деятельности в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника. <b>Личностные:</b> развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
40	Произведения Л.Н. Толстого <i>Дополнительное чтение</i> Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1			<b>Познавательные:</b> аннотирование книги, прочитанной самостоятельно; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. <b>Регулятивные:</b> прогнозирование, коррекция; способность преодолевать трудности. <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога. <b>Личностные:</b>

	1Хр 181-183 «Проверьте себя»				самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
41	<p><b>Произведения Н.А.Некрасова</b></p> <p>Н.А.Некрасов</p> <p>Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок).</p> <p><i>К.И. Чуковский</i></p> <p>«Мужичок с ноготок»</p> <p>1Уч 149-152</p> <p>Слушание и работа с детской книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Крестьянские дети»</i></p> <p>1Хр. 161-167</p>	1		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имя, отчество и фамилию поэта;</li> <li>– произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы);</li> <li>– понятие <i>лирический герой сказочный и реальный</i>.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить справку о поэте в книгах-справочниках;</li> <li>– использовать языковые средства художественной выразительности для</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>
42	Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень...».	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать языковые средства художественной выразительности для</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и</p>

	Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Морозовоевода»  1Уч 155-157			<p>понимания содержания стихотворения;</p> <p>– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения;</p> <p>– читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию;</p>	<p>его обоснование.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.</p> <p><b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>
43	Н.А. Некрасов «Зеленый шум».  К. И. Чуковский «Зеленый шум»  <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша»,</i>  1Хр 168-174	1		<p>– выражать свое отношение к прочитанному;</p> <p>– работать с аппаратом книг стихов</p> <p>Н. А. Некрасова</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p>
44	Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова»  <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	1			<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.</p>
45	<b>Произведения А.П.Чехова</b>  А.П. Чехов	1		<p><b>Знать:</b></p> <p>– имя, отчество и фамилию писателя;</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p>



	Повесть «Степь» (отрывок).  1Уч 162-164			<p>– произведения А. П. Чехова (в рамках программы).</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование;</p> <p>– находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;</p> <p>– понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие-имя героя, заглавие-главная мысль);</p> <p>– участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному;</p> <p>– передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности;</p> <p>– читать выразительно подготовленное произведение или эпизод;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>
46	А.П. Чехов «Ванька»  1Уч 165-172  <i>Дополнительное чтение. Н.С. Шер.</i> « О рассказах А.П. Чехова»	1		<p>– пользоваться предисловием и послесловием в книгах</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>

	1Уч 174				<p><b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p> <p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
47	Произведения А.П. Чехова. «Проверь себя»	1			<p><b>Познавательные:</b> обобщение информации в таблице, схеме, кластере.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществление взаимного контроля в совместной деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения.</p>
48	Сказки зарубежных писателей Ш. Перро «Подарки феи»	1		<p><b>Знать:</b> – имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы).</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение,</p>

	1Уч 175-180			<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора</li> </ul>	<p>выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
49	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».  1Уч 181-188	1		<p>к героям и выражать свое отношение к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать сюжет сказки, находить его части;</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
50	<b>Стихи русских поэтов</b>  И.С. Никитин «Русь»  2Уч 4-6  И.С. Никитин«Утро»  2Уч. 7-8  <i>Дополнительное</i>	1		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– имена русских поэтов и их произведения;</li> <li>– понятия: тон, темп, ритм стихотворения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять языковые средства</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и</p>

	<p>чтение. И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»</p> <p>1Хр 176-177</p>			<p>художественной выразительности;</p> <p>– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);</p> <p>– самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;</p> <p>– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть)</p>	<p>формирование личностного смысла учения.</p>
51	<p>И.З. Суриков «Детство»</p> <p>2Уч 9-13</p>	1		<p>– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть)</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p>
52	<p>С.Д. Дрожжин «Привет». «Зимний день»</p> <p>2Уч 14-16</p>	1			<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравнение.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p>

					<i>Личностные:</i> развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
53	<p>Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. <i>Ф.Н. Глинка.</i> «Москва» 1Хр 174-175</p> <p>Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»</p> <p><i>Проверочная работа по формированию читательских умений.</i></p>	1			<p><i>Познавательные:</i> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <i>Регулятивные:</i> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p>
54	<p><b>Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка</b></p> <p>Д.Н. Мамин - Сибиряк</p> <p>Рассказ «Приёмьш» 2Уч 18-25</p>	1		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора;</li> <li>– произведения</li> </ul> <p>Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с сюжетом и планом;</li> <li>– пересказывать по плану подробно и кратко;</li> </ul>	<p><i>Познавательные:</i> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <i>Регулятивные:</i> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.</p> <p><i>Личностные:</i> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
					<i>Познавательные:</i> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри

				<p>– рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;</p> <p>– определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль;</p> <p>– читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее 60–70 слов в минуту)</p>	<p>текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
55-56	<p>Д.Н. Мамин - Сибиряк</p> <p>Сказка «Умнее всех»</p> <p>2Уч 26-38</p>	2		<p>– читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
57-58	<p>Слушание, работа с детской книгой.</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ Д.Н. Мамина - Сибиряка «Постойко»</p>	2			<p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению</p>

	2Хр 90-101				<p>других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p> <p><b>Познавательные:</b> выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассмотрение внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. <b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе</p>
659	<p>Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка»</p> <p><b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b></p>	1			<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.</p>
60-61	<p><b>Произведения А.И.Куприна</b></p> <p>А.И. Куприн «Синяя звезда»</p>	2		<p><b>Знать:</b></p> <p>– произведения А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации</p>

	2Уч 39-55			<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;</li> <li>– делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;</li> <li>– выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи;</li> <li>– самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль);</li> </ul>	<p>возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;</p> <p><b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду.</p>
62	<p>А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька»</p> <p>2Уч 56-63</p>	1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p><b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p>



					<b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.
63	<i>Дополнительное чтение</i>  А.И. Куприн «Собачье счастье»  2Хр 3-15	1			<b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.  <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса.
64	Обобщение по разделу «Произведения А.И. Куприна».  <b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b>	1			<b>Познавательные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование. <b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. <b>Личностные:</b> самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.
65	<b>Стихи С.А.Есенина</b>  С.А. Есенин Стихи о Родине «Я покинул	1		<b>Знать:</b>  – стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения;  – наизусть 2–3 стихотворения С.	<b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.

	<p>родимый дом...»</p> <p>«Нивы сжаты, рощи голы...»</p> <p>2Уч 68-73</p>		<p>Есенина</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора);</p> <p>– находить языковые средства художественной выразительности;</p> <p>– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p><b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>
				<p><b>Познавательные:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;</p> <p><b>Личностные:</b> наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду; самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.</p>
66	<p>С.А. Есенин «Береза»</p> <p>«Бабушкины сказки»</p> <p>2Уч71-73</p>	1		<p><b>Регулятивные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p><b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</p>
67	<p>Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов.</p>	1		<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и</p>

	<p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>Стихи о берёзе (отрывки)</p> <p>С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»;</p> <p><i>1хр 178-180</i></p>				<p>сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>
68	<p>Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина»</p> <p><b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b></p>	1			<p><b>Познавательные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p>
69-70	<p><b>Произведения К.Г. Паустовского</b></p> <p>К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко»</p> <p>2Уч 75-85</p>	2			<p><b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач,</p>

					возникающих в повседневной жизни.
71	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»  2Уч 86-91	1		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения</li> </ul> <p>К. Г. Паустовского</p> <p>разных жанров (в рамках программы).</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать правильно;</li> <li>– различать художественные и научно-познавательные рассказы;</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>
72	К.Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»  2Уч 92-95	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ;</li> <li>– работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания);</li> <li>– самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план;</li> <li>– пересказывать по</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p>
73	Дополнительное чтение	1		<p>плану (подробно и кратко);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора)</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>

	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» 2Хр.101-110			произведения; – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках; – различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора);	<b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.  <b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.
74	Слушание и работа с книгами К.Г.Паустовского.  <i>Дополнительное чтение.</i> «Тёплый хлеб»  Хр.22-33	1		– работа с книгой (в том числе и со справочной книгой).	<b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.  <b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.  <b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.
75	Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского»  <i>Проверочная работа по формированию читательских умений.</i>	1			<b>Познавательные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.  <b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.
76	<b>Произведения С.Я.Маршака.</b>	1		<b>Знать:</b> – и называть произведения С. Я.	<b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей

	<p>С.Я. Маршак «Урок родного языка» «Ландыш»</p> <p>В. Субботин «С Маршаком».</p> <p>2Уч.97-100</p>		<p>Маршака.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);</p> <p>– самостоятельно</p> <p>готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); – выразительно читать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам);</p> <p>– давать оценку своему чтению</p>	<p>и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные</b> :овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>
77	<p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом»</p> <p>2Хр 118-129</p>	1	<p>Маршака.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);</p> <p>– самостоятельно</p> <p>готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности); – выразительно читать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам);</p> <p>– давать оценку своему чтению</p>	<p>и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные</b> :овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>

78	<p>Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака»</p> <p><b>Проверочная работа по формированию читательских умений.</b></p>	1		<p><b>Познавательные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p>
79	<p><b>Произведения Л.Пантелеева</b></p> <p>Л. Пантелеев «Честное слово»</p> <p>2Уч 101-110</p>	1	<p><b>Знать:</b></p> <p>– рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы); --понятия: <i>автор-рассказчик, автор-герой произведения, фантастический рассказ, исторический рассказ.</i></p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– различать исторические и фантастические рассказы;</p> <p>– выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко; – рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;</p>	<p><b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>
80	<p>Л. Пантелеев «Камилл и учитель»</p> <p>2Уч. 111-118</p>	1	<p>– определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения;</p> <p>– читать вслух и про себя доступный</p>	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных</p>

				<p>текст бегло и правильно;</p> <p>– составлять отзыв о прочитанном.</p>	<p>ситуациях; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>
81	<p>Произведения Л. Пантелеева</p> <p><i>Дополнительное чтение «Фенька»,</i></p> <p>2Хр.60-73</p>	1	Очень много		<p><b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение; принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p>
82-83	<p>«Новенькая»</p> <p>Хр. 34-59</p>	2			<p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других, внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>
84	<p>Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева»</p>	1			<p><b>Познавательные:</b> осуществление текущего контроля своих действий по заданным критериям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> высказывание собственного суждения и его обоснование.</p>
85	<p><b>Произведения А.П.Гайдара.</b></p> <p>.П. Гайдар</p> <p>«Горячий камень»</p> <p>2Уч.120-127</p>	1		<p><b>Знать:</b></p> <p>– произведения</p> <p>А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– работать с сюжетом и планом;</p> <p>– определять авторскую точку зрения и</p>	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p>



				<p>выражать свое отношение к произведению и его героям;</p> <p>– рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;</p> <p>– читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту;</p> <p>– читать выразительно подготовленный текст</p>	<p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>
86	<p>А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)  2Уч.128-136</p>	1		<p>– рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;</p> <p>– читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту;</p> <p>– читать выразительно подготовленный текст</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные :</b>внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе</p>
87	<p>С.В.Михалков «Аркадий Гайдар»  Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».  Слушание и работа с книгами о детях  2Уч.137-139  Обобщение «Проверь себя»</p>	1		<p><b>Знать:</b></p> <p>– произведения К.Г.Паустовского вошедшие в круг детского чтения.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– работать с сюжетом и планом;</p> <p>– определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и его героям;</p> <p>– рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;</p> <p>– читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95</p>	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p>

				слов в минуту; – читать выразительно подготовленный текст	
88	<p><b>Произведения М.Пришвина</b></p> <p>М.М Пришвин «Моя Родина»</p> <p>Уч.142-144</p> <p>«Жаркий час»</p> <p>Уч.148-149</p>	1		<p><b>Знать:</b></p> <p>– произведения</p> <p>М. Пришвина разных жанров.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>– различать художественные и научно-познавательные рассказы;</p> <p>– находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний;</p> <p>– определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения;</p> <p>– уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного)</p>	<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>
89	<p>М.М Пришвин «Выскочка».</p> <p>В.Чалмаев</p> <p>«Воспоминания о Пришвине»</p> <p>Уч.144-151</p> <p><i>Дополнительное чтение</i></p> <p>«Двойной след»</p> <p>2Хр.110-117</p>	1		<p>– уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного)</p>	<p><b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни</p>
90	<p>«Двойной след»</p> <p>2Хр.110-117</p>	1	1		

91-92	М.М Пришвин «Жаркий час»  В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»  2Уч.148-151	2			<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.</p> <p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>
93	Обобщение по разделу «Произведения М.Пришвина»	1			
94-95-96	<b>Произведения зарубежных писателей</b>  Дж. Лондон «Волк»  2Уч. 153-176	3		<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Чиарди).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;</li> <li>– сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей;</li> </ul>	<p><b>Познавательные:</b> аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ведение диалога, формулировка выводов.</p> <p><b>Личностные:</b> использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>
97	Э. Сетон-Томпсон «Чинк»  2Уч.177-187	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно, бегло и осознанно читать текст;</li> <li>– самостоятельно выбирать книгу по</li> </ul>	

98	<p>Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей.</p> <p><i>Дж. Чиарди</i> «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн» 2Хр.181-190</p>	1		<p>заданной теме;</p> <p>– уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного);</p> <p>– писать отзыв о прочитанной книге.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выдвижение гипотез, синтез и анализ.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительное отношение к мнению других.</p>
99	<p>Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей»</p>	1			<p><b>Познавательные:</b> планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, ведение поиска средств её осуществления.</p> <p><b>Личностные:</b> способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца.</p>
100	<p><b>Комплексная разноуровневая контрольная работа</b></p>	1	1		

## Критерии оценки

Система оценивания знаний проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя);

умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения: осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;

во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;

использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

Классы	Входной контроль	1 полугодие	2 полугодие	
1	-	-	30 (40)	
2	30 (40)	40 (50)	50 (60)	
3	50(60)	60 (70)	70 (80)	
4	70(80)	80 (90)	90-100 (100- 110)	

## **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### **Особенности организации контроля по чтению**

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

### **2-й класс.**

Оценка "5" ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо

знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В 1 полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие);
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

Оценка "2" ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;



- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе - 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

### Примерный план проведения проверочных и контрольных работ

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Время выполнения
<b><i>I полугодие</i></b>		
1	Навык чтения вслух. Текущая проверка	Сентябрь
2	Литературная эрудиция — литературные диктанты. Текущая проверка	В течение полугодия
3	Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка	Октябрь-ноябрь
4	Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка	Декабрь
<b><i>II полугодие</i></b>		
5	Начитанность и читательские умения. <i>Текущая проверка</i>	Март
6	Тест (вид текущей проверки)	Март
7	Навык чтения вслух. <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
8	Тест (вид итоговой проверки )	Май
9	Литературная эрудиция — литературные диктанты. <i>Текущая проверка</i>	В течение полугодия
10	Сформированность учебной и читательской деятельности. Комплексная итоговая работа <i>Итоговая проверка</i>	В конце года

## Материально-техническое обеспечение

### Учебно-методический комплект

- Ефросинина Л. А. Литературное чтение: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2014.
- Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2014.
- Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.
- Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2009.

### Методические обеспечения

- Настольная книга учителя начальной школы / Авт. – сост. И.А. Петрова и др.; Под ред. И.А. Петровой. – М.; ООО «Издательство АСТ»:ООО «Издательство Астрель», 2003.
- Беседы с учителем: 3 класс: Книга для учителя /Под ред. Л.Е. Журовой.-М.Вентана – Граф, 2007.-384 с.- (Начальная школа XXI века)
- Тишурина, О. Н. Писатели в начальной школе. Вып. 1: дидактическое пособие к урокам литературного чтения / О.Н. Тишурина.- 7 –е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2009.-87,(1)с.: ил.
- Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2005.

### Словари:

- - «Словарь для младших школьников» Т. В. Игнатьева, Л. Е. Тарасова, издательство «Экзамен» 2014г.;
- - «Мой первый словарь русского языка» А. С. Фокина, издательство «Арт» 2014г.

### Электронно-образовательные ресурсы

Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР

- <http://exchange.smarttech.com> (Поиск плана уроков на SMART Board )
- <http://edcommunity.ru> (работы коллег, созданные для использования на интерактивной доске)
- <http://www.numi.ru>
- <http://www.prodlenka.org>
- <http://videouroki.net/>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://www.it-n.ru/>
- <http://festival.1september.ru/>
- <http://fcior.edu.ru>